



# W-Seminar

**Lehrkraft:** Doreen Walter

**Leitfach:** Englisch

**Rahmenthema:** Black Lives Matter – Africans American in the U.S. then and now

**Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas** (ggf. Bezug zum Fachprofil):

- Erwerb von Kenntnissen über die afroamerikanische Geschichte und Kultur in den Vereinigten Staaten als Beitrag zur Entwicklung einer differenzierten Weltsicht und als Grundlage für ein Verständnis anderer Lebensweisen in ihrer kulturellen und historischen Bedingtheit
- Entwicklung von Empathie und interkultureller Kompetenz durch Bezugnahme auf die aktuelle Situation der *people of colour* in den USA
- Erweiterung der politischen, historischen und kulturellen Kenntnisse zu *African Americans*
- Verbesserung der Sprachkompetenz im Englischen
- Erwerb von Methoden im Umgang mit Literatur und Film (und Medien im Allgemeinen)

Halb - jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	<b>Planungsphase</b> Überblick über den Verlauf des Seminars Input zum Thema: Begriffsbestimmungen, Erwerb essentieller theoretischer Grundlagen zum Thema Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens Besuche des Amerikahauses, StaBi	Referat Unterrichtsbeiträge Protokolle
	Jan. - Feb.	<b>Themenfindung</b> Verteilung von Arbeitstiteln eigenständige Recherche und Konkretisierung der Seminararbeitsthemen (gemeinsame Sitzungen bei Bedarf) Hinweise zur Form der wissenschaftlichen Arbeit Einführung in Textverarbeitungsprogramme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzelbesprechungen mit Schülern und Bewertung der gefundenen Quellen in Form eines Rechercheprotokolls</li> <li>- Bewertung der mündlichen Darstellung der Ergebnisse im Gespräch</li> </ul>
11/2	März - April	<b>Praktisches Arbeiten</b> weitere Recherchen mit dem Ziel, ein Exposé über die geplante Arbeit zu erstellen Rechercheprotokolle Vorstellung der Exposés im Seminar individuelle Beratungsgespräche mit den Schülern (mind. 1 x pro Schüler) Abgabe der Exposés vor den Osterferien	Exposé mit folgenden Inhalten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Fragestellungen und Hypothesen</li> <li>- Zielsetzung der Arbeit</li> <li>- Darstellung der Quellenlage</li> <li>- Zeitplan für die Erstellung der Arbeit</li> </ul>
	Mai - Juli	<b>Praktisches Arbeiten</b> <b>Seminararbeit anfertigen</b> Präsentation der Zwischenergebnisse der Schüler mit anschließender Besprechung im Plenum Entwurf und Besprechung von Gliederungen weitere Recherche durch die Schüler Rückgabe der Gliederungen vor den Sommerferien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Referat von jedem Schüler</li> <li>- eine Mitschrift der Besprechung der Zwischenergebnisse pro Schüler</li> </ul>

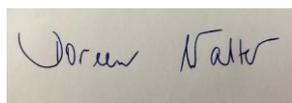
	Sept. - Nov.	<b>Seminararbeit abschließen</b> Schreiben der Arbeit; regelmäßige Besprechungen mit einzelnen Schülern; gemeinsame Sitzungen nach Bedarf	<b>Seminararbeit</b>
12/1	Dez. - Jan.	<b>Präsentation</b> Vorbesprechung mit Schülern zur Abschlusspräsentation Hilfestellungen zum richtigen Präsentieren Hinweise zu geschicktem Verhalten in mündlichen Prüfungen	<b>Präsentation</b> Abschlussgespräch

### Mögliche Themen

1. Analysis of a novel (e.g. Uncle Tom's Cabin, Their eyes were watching God, The Color Purple, The Third Life of Grange Copeland, Native Son, Sula, Beloved, Small Great Things, How It Went Down, etc.)
2. Analysis of a movie (e.g. Malcolm X, The Color Purple, Amistad, Boyz n the Hood, The Butler, The Help, Selma, L.A. Crash, etc.)
3. Martin Luther King, Jr.
4. Malcolm X
5. The Civil Rights Movement
6. The first African American President: Barack Obama
7. The first African American First Lady: Michele Obama
7. Jesse Owens
8. Famous African Americans today (e.g. Oprah Winfrey, etc.)
9. contemporary African American popular culture (music, etc.)
10. The Blacks Lives Matter Movement
11. Institutional Racism in the U.S.
12. ...

### Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

*The seminar will focus on the history and culture of African Americans. On the basis of literature and films it will explore the history and legacy of slavery and emancipation. We will look at: segregation after the Civil War; the resistance of the African American community against discrimination; the rise of the long Civil Rights Movement and the contemporary situation of the African American community, especially the Black Lives Matter movement in the U.S.*



02.01.2021

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

05.02.2021

gez. OStD Dr. Matthias Spohrer

Datum und Unterschrift des Schulleiters